塩原カントリークラブ、攻略福)、

~ Hole 1 ~



【コース解説】

ティーグランドからグリーンセンターまで高低差12ヤード、 打ち上げのややストレートなホール! ティーショットは、左側 OB、セカンドポジション付近に バンカーが有り、打ち上げの為、右にいきやすい! 2打目以降、右から左に傾斜の有るフェアウェイ! 左に行きやすい! グリーンは奥から手前に傾斜が強く、カップ手前から 攻めたい!

このホールは、上下左右距離感の難しいホールです。

【中里プロからのアドバイス】

左バンカーの右側にアドレスをとり、プッシュアウトで良い くらいの感じで、スイング! 2打目以降は、両グリーン間の松の木にアドレスをとり スイング!

アプローチするなら、グリーン左手前からがベスト! 打ち上げの為目線が、上を向き、ヘッドアップ! 目線を低く、低い弾道のショットを打つイメージでスイング!



~ Hole 2 ~



【コース解説】

ティーからグリーン高低差 12 ヤード打ち上げのまっすぐ短めのホール! 左側 OB 右は松林! ティーショットは狭く、2nd 以降は広めだが、 グリーンが縦長で両サイドにバンカーがあり、 正確なショットが必要なホール。

【中里プロからのアドバイス】

ティーショット、左にバンカーが有るので右目に 打っていきたい!

2nd は花道狙いで手前から攻めたい!



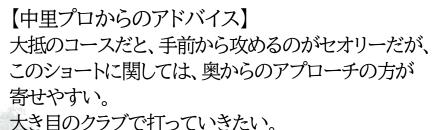
塩原カントリークラブ、攻略編)、

~ Hole 3 ~



【コース解説】

3 ヤード打ち下ろしのショートホール。 グリーン手前の右にバンカーがあり、 グリーンは中央に手前から奥に向かって 馬の背になっている。





~ Hole 4 ~



【コース解説】

緩やかな右ドックレッグのロングホール!

【中里プロからのアドバイス】

ティーショットは左が OB の為フェアウェー右側に 打っていきたいが、右を向きすぎると左に引っ掛けになる為、 左を向いてプッシュアウトぎみに打っていきたい。 セカンドショットはやや打上げでつま先上がりのぶん 左に行きやすいので、左を注意して打っていきたい。 グリーン周りは左側からアプローチしたい。



塩原カントリークラブ・攻略痛い

~ Hole 5~



【コース解説】 やや左ドッグ打ち上げのホール!

【中里プロからのアドバイス】

ティーショットはやや打ち上げで、左にバンカーがある為、右に行きやすい。

バンカー左端に向いて、右にプッシュアウト気味に打っていく。

セカンドショットもグリーン左端にアドレスをとり、 プッシュアウト気味に打っていった方が、ミスが少ない。 グリーンは、奥から傾斜がある為、手前から攻めるのがベスト!

~ Hole 6 ~



【コース解説】 やや左ドック打ち下ろしのホール!

【中里プロからのアドバイス】

ティーグラウンドからフェアウェイ左の 240 ヤード 付近に松の木が 3 本あり、右側も距離がでると 松林に入ってしまいセカンドショットで楽にグリーン を狙えなくなる為、ティーショットは刻むのもあり。 セカンド地点からは左足下がりで距離感が難しく、 手前から攻めたい。

グリーンは手前から奥に傾斜で、奥にマウンドがありラインを読みにくい。

塩原カントリークラブ、攻略為、

~ Hole 7 ~



【中里プロからのアドバイス】

グリーン手前に池、右手前にはバンカーがあり! グリーンが縦長な為、正確なショットが要求される。 狙い目は、グリーン左サイドに構え、力まずに 一番手下げずに、少し短めにグリップしコンパクトに 振り抜くイメージでショットしたい。 グリーンは、横ラインを読み過ぎないようにしたい!

【コース解説】 打ち下ろしのショートホール!



~ Hole 8 ~



【コース解説】 打ち下ろし緩やかな左ドッグレックの ロングホール!

【中里プロからのアドバイス】

1打目は、フェアウェイ真ん中1本松狙い。 2打目は、フェアウェイやや左の1本松狙い。

2打目は2オン狙いか、刻みで3オン狙いかで変わってくる。 グリーンは左から傾斜がある為、外すなら絶対に右側が良い。 ロングホールだからと4狙いだと、6以上の可能性あり! このホールこそ飛ばさずに安全に攻めたい。

グリーンは左奥から手前、右へと傾斜がある!



塩原カントリークラブ、攻略揺れ、

~ Hole 9 ~



【中里プロからのアドバイス】

1打目は右コーナーに松の木、バンカーがある為フェアウェイ左側狙い。

2 打目はやや打上で、手前にバンカーが有るのでグリーン左側狙い。

グリーンは右奥から傾斜がある為、

手前から攻めていきたい!

【コース解説】 平らな右ドックレッグのミドルホール!



